

## **Recensendo [cd]: "St()ma" di Cristiano Calcagnile**

SCRITTO DA MARCO SCOLESÌ

Domenica 30 Dicembre 2018

[http://www.mellophonium.it/online/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1705&Itemid=62](http://www.mellophonium.it/online/index.php?option=com_content&task=view&id=1705&Itemid=62)

Progetto ambizioso e coraggioso quello del batterista Cristiano Calcagnile. "St()ma", infatti, che esce per We Insist Records, è un cofanetto che contiene lp (o cd), un dvd con video di Bruno Pulici, 8 immagini e un booklet. La genesi, inoltre, è di natura biografica e nasce dall'esigenza di sublimare, in un atto creativo dal potere catartico, una personale esperienza di perdita. Un progetto sul tema della trasformazione e una riflessione sulla difficoltà di percezione: nato come suite musicale ed evolutosi in un lavoro in cui musica e immagini si integrano in piena sinergia. Questa musica per batteria, percussioni, drum table guitar, effetti, glockenspiel, aerofoni e lastra elettrificata è praticamente il primo lavoro in solo di Calcagnile: una suite elettroacustica in 6 movimenti, di grande varietà dinamica e di complessa tessitura sonora. La musica procede per quadri definiti e al tempo stesso aperti alla gestione estemporanea degli elementi: nata come scrittura che lascia spazio all'improvvisazione. La sonorità della drum table guitar caratterizza impianto melodico e verticalità armonica. Un'accurata orchestrazione integra le parti: la ricerca empirica sugli oggetti, le pelli, le corde, i metalli, dà forma a campi sonori compositi e a stratificazioni. Sul lavoro sonoro è stata realizzata una sequenza di immagini - un concept visivo e onirico, talvolta astratto - che conducono alla scoperta dei temi ispirativi della musica. Se amate le sfide "St()ma" fa per voi. Una soglia, un interstizio tra ciò che sta dentro e ciò che sta fuori, un luogo di passaggio e di metamorfosi.