

Il Manifesto

Il Manifesto *Edizione del 6 Febbraio 2020*

Ground Music Festival: viaggi in Franciacorta tra terre e suoni fertili.

ALTRETTANTO prorompente l'energia di Cristiano Calcagnile, batterista poliedrico, leader di Multikulti (un largo ensemble devoto proprio a Don Cherry) e strumentista sensibile e coraggioso. Presenta qui *St()ma*, un lavoro in solo per batteria espansa. Anche il suo è uno strumento-mondo: siamo nelle viscere di una terra intima, immaginaria, tra polveri industrial ed uno swing disgregato ed inarrestabile. Il ritmo, imprevedibile, racconta una discesa nell'Ade, nel punto esatto di incontro tra l'Africa sismica di Sunny Murray e i rumori di ferraglia dei This Heat. Fuochi free rock nella fucina di Efesto, micromondi, chitarrofon, maree, scosse telluriche, epifanie nella penombra, con un tema di Monk a cercare luce dopo tanto magnifico buio.

Nazim Comunale